

安义方言的体

香港中文大学 万波

0 引言

安义位於江西省北部，现为南昌市所辖的一个郊县。县内方言均属赣语，但内部也存在一些差异。一般当地人所称的“安义话”指以县城龙津镇为中心，包括鼎湖、长埠、徐埠、新民等乡的方言。与之稍有差别，分布於万埠乡、石鼻乡、黄洲乡等地的方言，当地人分别称为万埠话、石鼻话、黄洲话。我们这里所说的“安义方言”和记录的材料均属前一种“安义话”。

本文主要介绍安义方言的各种“体”及其表达方式。关于安义方言的音系情况，请参看李如龙、张双庆主编《客赣方言调查报告》（厦门大学出版社）。为方便阅读，现先将本文常用方言词标音注释如下：

渠[tɕi²³]，第三人称代词。

我侬[ŋo²¹ ts'ai⁰]，我们。

你侬[n²¹ ts'ai⁰]，你们。

渠侬[tɕi²¹ tsai⁰]，他们。

个[ko²¹³]，这。

许[hɛ²¹³]，那。

昨晚[ts'ɔʔ² man⁰]，昨天。

今晚 [tɕim¹¹ man⁰], 今天。

明晚 [miaŋ²¹ ŋan⁰], 明天。

日晚得 [ŋit⁵ man⁰ tɛ⁰], 天天, 每天。

将脚得 [tɕioŋ¹¹ tɕioŋ⁵³ tɛ⁰], 刚才。

海 [hai²¹³], 现在。

肯下 [k'ieŋ²¹³ ŋa⁰], 刚刚、刚巧。

勒 [lɛ?²], 在。

个 [kɔ⁰], 的。

一下 [it⁵ ha²³] 或 [ia²³], 一下(动量)、一会儿、一起、都。

冒 [mau²³], 没(有)。

拿 [la?⁵³], 把(介词)。

讨 [t'au²¹³], 被(介词)。

1 完成

完成体表示动作或事态变化的完成, 安义方言中用读轻声的“得” [tɛ⁰] 或 [tɛ?⁰] 附於动词或形容词后来表示, 其相当於普通话的“了”。如:

(1) 日头出来得, 地干得莫? [10]

(2) 我今晚五点钟就醒得, 六点钟就起来得。

(3) 好久冒看到你, 你好像瘦得。

动词如带补语, “得”在补语之后。如:

(4) 我打烂得一只碗。 [1]

(5) 话错得不要紧, 话过一到就是。 [8]

(6) 你洗完得衣裳莫? 洗完得。 [20]

如果补语由趋向动词构成, 在普通话里, “了”可以置於补语前, 但在安义方言里, “得”则必须在补语之后。如:

(7) 渠爬上去得。(比较普通话: 他爬了上去。)

(8) 渠窜出去得。(比较普通话:他跑了出去。)

(9) 门一开就有几只蝇哩飞进来得。(比较普通话:苍蝇飞了进来。)[9]

但一些在普通话里作补语的趋向动词,在安义方言中则常将其作为连动式的第二个动词。如:

(8) 今年过年,渠女送得好多吃个东西来。(今年春节,他女儿送来了很多食物。)

(9) 渠崽寄得一些钱来。(他儿子寄来了一些钱。)

动词如带宾语,宾语必须在“得”之后。如:

(10) 你肯下吃得药,吃不得茶。[3]

(11) 渠拿得三斤橘哩到我,我马上就拿得钱到渠。[4]

(12) 渠日晚得吃得早饭就出去。[5]

(13) 我想吃得夜饭,看得电影再去归。[6]

动词后表动量、时量的成分,有人把它视为宾语,有人把它视为补语。①在安义方言中,它的表现似乎像宾语,在句中必须置于表完成的“得”之后。如:

(14) 渠话得半日还冒话清。[13]

(15) 我叫得你半日你一下不应,你聋得啊? [14]

(16) 我寻得渠三回啊冒寻到渠。[15]

(17) 我困得一下得就醒得。[16]

(18) 我侪等得半个多钟头门才开。[17]

(19) 渠将脚得踢得我一脚。[18]

如果宾语由动词构成,在普通话里,前一个动词不能加“了”,“了”要放在宾语后(据吕叔湘,315页),但在安义方言里,没有这种限制。如:

(20) 渠答应得比赛。(比较普通话:他答应比赛了。)

(21) 渠决定得明晚动身。(比较普通话:他决定明天动身)

了。)

在普通话里，“了”可用在动宾句后，肯定事态出现了变化。安义方言里的“得”没有这种用法。下面的句子在安义方言中不能成立：

(22)*落雨得，快收起衣裳。(比较普通话：下雨了，快把衣服收起来。)

(23)*渠做完作业得。(比较普通话：他做完作业了。)

(24)*我买得车票得。(比较普通话：我买了车票了。)

上面的句子在安义方言中要分别说成：

(22a) 勒落雨，快收起衣裳。(在下雨，快收起衣服。)

(23a) 渠做完得作业。

(24a) 我买得车票。

在普通话里，“了”在有些动词后面往往表示动作有了结果，跟动词后的“掉”很相似(吕叔湘，315页)。如“他把那些破烂都扔了”中的“了”，除了表完成还兼表动作有了结果。在安义方言中则必须在“得”前加一个表结果的“呱[kua?°]”来表示。例如：

(25) 渠拿许些破烂一下撂呱得。(他把那些破烂都扔了。)

(26) 渠跌呱得一支笔。(他掉了一支笔。)

(27) 许只花瓶讨渠打呱得。(那个花瓶被他打了。)

上面三个句子中的“呱”都必须出现，否则句子不能成立。也有些句子这个表结果的“呱”可出现可不出现，如：

(28) 渠吃呱得两碗饭。 / (28a) 渠吃得两碗饭。

(29) 渠关呱得电视机。 / (29a) 渠关得电视机。

这种限制与动词的性质有关，消极性的动词(动作的结果或使动作的对象损毁、消失，或为人所不欲)之后往往要加“呱”，中性的两可，而积极性的动词一般不能加“呱”。这种情况表明

“呱”所表示的也是一种消极的意义有关。由於与动词的搭配需要在语义上保持协调一致，因而便出现了这种选择性。“呱”的这种消极意义在形容词后表现得特别明显，如：

(30) 电视机坏呱得。(电视机坏了。)

(31) 个只细鬼太懒呱得。(这小孩太懒了。)

(32) 衣裳大呱得，不合身。(衣服太大了，不合身。)

(33) 个件衣裳颜色深呱得，不好看。(这件衣服颜色太深了，不好看。)

上面(30)、(31)两句中的形容词本身就有贬义，(32)、(33)中的形容词本身并无贬义，带上了“呱”，也就成为一种过犹不及而不如人意的消极性状了。

“呱”的虚化程度较高，在形式上也表现出一些体标记的特点，如读轻声，具有较强的粘着性等等，但它并不是体标记。因为第一，从语法意义上看，它表示的是动作的结果，基本意义为“去除”，因而单独应用时，并无表示动作或事态变化完成的意义。如：

(34) 拿黑板上个字擦呱。[22]

(35) 莫拿个些东西撂呱。[23]

也因此，“呱”不仅可以出现在完成体中，而且可以出现在进行体中。如：

(36) 渠勒擦呱黑板上个字。(他正在擦掉黑板上的字。)

(37) 漆勒脱呱。(油漆正在脱落。)

第二，从结构上看，“呱”和动词之间可以插入表可能的“得”和“不”。如：

(38) 个些饭你吃得呱吃不呱？(这些饭你吃得了吃不了？)

(39) 个多事你一个人做得呱做不呱？(这麽多事情你一个人做得完做不完？)

完成体的疑问式一般用“莫[moʔ⁰]”或“莫呢(读合音[mε⁰])”加在陈述句后来表示。也可以用反复问句形式,这时句末用“呢[ε⁰]”。否定式一般用“冒[mau²³]”加在动词前来表示,这时“得”不出现。如:

(40) 渠去得北京莫(呢)? 冒去。

(41) 渠吃得饭啊冒吃饭呢? 冒吃。

(42) 明晚(明天)个阵得渠到得北京莫? 还冒到。

否定句中如果动词后出现“得”,往往表示情况出现了变化。请比较:

(43) 渠冒吃得饭。 / (43a) 渠冒吃饭。

前句表示他原来在吃着饭,现在情况有了变化,他没在吃饭了。后句则表示他一直没吃饭。如果这种情况发生将来,则否定词要用“不”。如:

(44) 渠明年不读得书。(他明年不上学了。)

有一点需要说明一下,安义方言中完成体标记“得”与表可能的“得”形式相同,离开语言环境和上下文,便可能形成歧义。如“吃得饭”,可以是“已经吃过饭了”的意思,也可以是“能吃饭”的意思,到底是那种意思全靠语言环境和上下文来判断。路上与人打招呼说:“吃得饭莫?”这当然是完成体(吃了饭吗?)。探访病人,询问其饮食情况说:“吃得饭莫?”则是询问可能(能吃饭吗?)。

2 进行

进行体表示动作或事态变化正在进行中。普通话里用体标记“着”附於动词后来表示,动词前还可插入“在、正在”。安义方言中没有专用的进行体标记,相应的表达方法是用副词“勒[lεʔ⁰]、正勒”加在动词或形容词前来表示,意义相当於普通话的“在、正在”。如:

(45) 我勒吃饭，渠勒洗手。[32]

(46) 渠勒哭，什哩一下不吃。[33]

(47) 外脑勒落雨，要带把伞。[35]

(48) 菜勒烂呱。(菜正在腐烂。)

上面的“勒”都可以换成“正勒”，基本意义相同，但有强调动作或事态变化正在进行的意味。

“勒”还可以作介词用，引进一个表处所的词语，如“个里(这里)”、“许里(那里)”等，组成介词短语。第一人称只能用“勒个里”，第二、第三人称多用“勒许里”，也可以用“勒个里”，这时表示陈述对象在位置上与说话者在一起。凡有这种“勒+处所词”的介词短语的句子，句中动词所表示的也都是正在进行的动作。(45)至(48)都可转换成这种句式。如：

(45a) 我勒个里吃饭，渠勒许里洗手。[32]

(46a) 渠勒许里/个里哭，什哩一下不吃。[33]

(47a) 外脑勒许里落雨，要带把伞。[35]

(48a) 菜勒许里烂呱。(菜正在腐烂。)

(49) 我勒个里窜，不觉得冷。[34]

(50) 姆妈勒门口联衣裳，姐得勒灶下里煮饭。[36]

进行体的疑问式有两种形式。一是在句末加“莫”或“莫呢”。一是将“勒”改成“勒冒勒”，句末再加“呢”。否定式是在“勒”前加否定词“冒”。如：

(51) 渠勒吃饭莫呢？渠冒勒吃饭。

(52) 外脑勒冒勒许里落雨呢？外脑冒勒落雨。

3 持续

持续体表示动作或事态变化之后的状态的持续。在普通话里，用体标记“着”附於动词后来表示，但动词前不能插入“在、正在”。安义方言中没有专用的体标记，相应的表达方式

有多种:

第一, 改用完成体来表达, 即在动词后加体标记“得”。这里的“得”并不是与普通话的“着”对应, 而仍是与“了”对应。普通话里有些句子, 往往既可用持续体又可用完成体来表达, 整句意义差别不大。而安义方言则只有完成体一种。如:

(53) 渠手里拿得一只杯子。(比较普通话: 他手里拿着/了一个杯子。)[39]

(54) 我带得雨衣, 不怕落雨。(比较普通话: 我带着/了雨衣, 不怕下雨。)[43]

(55) 墙上挂得一幅画。(比较普通话: 墙上挂着/了一幅画。)[55]

(56) 车子里脑坐得两个外国佬。(比较普通话: 车子里坐着/了两个外国人。)[54]

(57) 门口倚得三个人。(比较普通话: 门口站着/了三个人。)[57]

第二, 用“有字句”来表达。基本格式为“处所词+有+名词+动词+勒许里/个里”。例如:

(58) 桌上有两盆花摆勒许里。

(59) 房里有五六个人坐勒个里。

上面(58)中的“许里(那里)”复指“桌上”, (59)中的“个里(这里)”复指“房里”, 它们和介词“勒”组成介词短语。从意上来看, 两个介词短语似乎是羡余成分, 但在句法上却是不可缺少的, 否则句子不能成立。可见它们的主要功能在于足句。不过它们并没有虚化成体标记, 仍有比较实在的表近指及表远指意义。如(58)中的“勒许里”说明说话者离开桌子较远, 如果说话者就在桌子旁, 则不能说“勒许里”, 而必须改说“勒个里”。(59)中的“勒个里”说明说话者自己也在房间里面, 如改用“勒

许里”则意味着说话者不在房间里面。

(58) (59) 两个例句也可以变换成“有+名词+动词+勒+处所词”的格式，意义不变，但这时看不出说话者的位置。如：

(58a) 有两盆花摆勒桌上。

(59a) 有五六个人坐勒房里。

第三，用“到字句”来表达。有两种格式。一是祈使句式，“到”加在动词后。例如：

(60) 你拿到！[45]

(61) 坐到，莫倚起来！[46]

另一种是连动式，“到”加在第一个动词后，表示第二个动作的状态和方式。如：

(62) 小明 k'u²¹ 到头不做 tɕit⁵。[48]

(63) 渠侬撑到伞勒街上走。[49]

(64) 渠喜欢倚到吃。[51]

有人认为赣语中的这种“到”相当於普通话里的“着”，表持续状态(袁家骅1983:143页)。但安义方言里的情形，恐怕值得进一步研究。在安义方言中，“到”的使用范围远比普通话广，但基本意义都是表示动作达到目的或有了结果。如：看到，听到，拿门关到(把门关上)，盖到被窝(盖上被子)，坐到(坐下)，倚到(站起来)，拿到(拿住)等等。因此安义方言把普通话里的“坐着”、“拿着”等说成“坐到”、“拿到”也同前面的情况一样，因无持续体标记而用其他意义的成分代替。实际上，

“到”并不与“着”相当，它们表示的是一种动态的结果，而不是一种状态的持续。如例(61)中一定是听话者当时“没坐下”，说话者要他“坐下”。如果是表持续，“他坐着，没站起来。”安义方言则不能用“到”，只能说“渠坐勒许里，冒倚起来。”其次，如果“到”是持续体标记，除了语义搭配的限制外，应可

广泛类推使用，但像“墙上挂着一幅画”这样典型的表状态持续的句子，安义方言并不能说成“墙上挂到一幅画”。再次，一个句子里，同一动词后持续体标记与完成体标记往往相互排斥，一般不能共现，如普通话里“坐着”后面不能跟“了”。但安义方言却可以说“坐到得”。这里“得”是完成体标记无可置疑，这就说明“到”不大可能是持续体标记，实际上，“坐到得”相当于“坐下了”。

第四，用“是字句”来表达。句中的谓词如是形容词多用这种句式，也可以是动词。如：

(65) 昨晚夜头渠房里个灯一直是光个。(昨天晚上他屋子里的灯始终亮着。)

(66) 渠将脚得吃得酒，面海啊是红个。(他刚才喝了酒，脸现在还红着。)

(67) 门是开个，里脑冒有人。[44]

4 经历

经历体表示动作或事态变化曾经发生。安义方言中与普通话一样，用读轻声的“过[kuɔ⁰]或[kuɔ?⁰]”附於动词后来表示。如：

(68) 渠去过好多地方，就是冒去过北京。[58]

(69) 渠原先做过生意。[60]

(70) 我早就看过个本书。[61]

(72) 我吃过个样菜，不太好吃。[62]

(73) 前几日冷过，今晚又热起来得。[63]

(74) 渠俩个人好过一阵，个向得又梗起仗来得。

动词如带补语，“过”在补语后。如：

(75) 个种鞋哩我穿烂过一双，海个双是新买个。(这种鞋我穿破过一双。)

(76) 我从来冒一回吃呱过一瓶酒。(我从来没有一次喝掉过一瓶酒。)

动词如带宾语，“过”在宾语之前，如上面各句。动词后表动量、时量的成分，位置同宾语，“过”位于他们之前。如：

(77) 个本书我看过三到。(这本书我看过三遍。)

(78) 我勒北京住过二年。

动词后如同时带宾语和表动量、时量的成分，两者位置可宾语在前，也可表动量、时量的成分在前，不过以宾语在前为常。

如：

(79) 我寻过渠好几回。/ 我寻过好几回渠。[59]

(80) 我窜赢过渠一回。/ 我窜赢过一回渠。(我赛跑赢过他一次。)

疑问式一般用“莫”或“莫呢”加在陈述句后来表示。也可以用反复问句形式，这时句末用“呢”。否定式一般用“冒”加在动词前来表示，如果动词前有表处所的介宾短语，则“冒”加在介宾短语前。如：

(81) 渠去过北京莫(呢)? 渠冒去过北京。

(83) 你勒冒勒北京住过呢? 我冒勒北京住过。

安义方言中经历体标记“过”与表动作重新进行的“过”形式相同，离开语言环境和上下文，便可能形成歧义。如“吃过一个”，可以是“曾经吃过一个”的意思，也可以是“重新再吃一个”的意思，到底是哪种意思，全凭上下文决定。以下是表示动作重新进行的例句：

(84) 个个橘哩好酸，等我吃过一个。(这个橘子很酸，让我重新再吃一个。)

(85) 个盘不算，来过!(这局不算数，重来!)

(86) 个个字写得不好，写过一个。(这个字写得不好，重写

一个。)

5 起始

起始体表示动作或事态变化的开始，安义方言与普通话一样，用读轻声的体标记“起来[tɕ'i⁰ lai⁰]”附於动词或形容词后来表示，后面一般还带一个完成体标记“得”。如：

(87) 渠笑起来得。

(88) 渠侪打起来得，你去劝一下。[65]

(89) 天冷起来得，要多穿件衣裳。[64]

动词如带宾语，其位置一般插在“起来”的中间。如：

(90) 落起雨来得，赶快拿衣裳收进来。

(91) 客还冒来渠就吃起酒来得。[66]

(92) 渠快活得唱起歌哩来得。

否定式是在动词前加“冒”，再把句末的“得”改成语气词“啊”。疑问式一般在句末加“莫呢”。也可以用反复问句形式，这时句末用“呢”。如：

(93) 渠笑起来得莫呢？ 渠冒笑起来啊。

(94) 渠侪打起来得莫呢？ 渠侪冒打起来啊。

(95) 天冷冒冷起来呢？ 天冒冷起来啊。

(96) 落冒落起雨来呢？ 冒落起雨来啊。

如果是揣度疑问句，则在句末加语气词“啊”，“啊”与前面的完成体标记“得”连读成[tə⁰]。如：

(97) 渠吃起酒来得啊？

(98) 渠唱起歌哩来得啊？

如果是特殊疑问句，则在句末加语气词“呢”。如：

(99) 你怎样做起生意来得呢？[67]

(100) 怎样你个面红起来得呢？(你怎么脸红起来了?)

6 继续

继续体表示动作或事态变化的继续。安义方言与普通话一样，用读轻声的体标记“下去[ha⁰ tɕiɛ⁰]”附於动词或形容词后来表示。如：

(101) 让渠话下去，莫插嘴。[68]

(102) 你要再个样舞下去，我明晚就走。[69]

(103) 要看个人看下去，我侬先走。[70]

(104) 天要再个样冷下去，园里个菜一下会凌杀。(天气要再这样冷下去，菜园里的菜都会冻死。)

否定式在动词前加“不”，句末加语气词“啊”。疑问式一般在句末加“莫呢”，动词前常有“再”、“还”等副词。如：

(104) 你还话下去莫呢？我不话下去啊

(105) 天会再个样冷下去莫？天不会再个样冷下去啊。

如果是揣度式疑问式，则句末加语气词“啊”。如：

(106) 你侬还要看下去啊？

(107) 天还会干下去啊？

7 已然

已然体主要肯定事态出现了变化或即将出现变化，普通话里用“了₂”置於句末来表示，安义方言中没有相应的体标记。如果是肯定事态出现了变化，普通话里常常是完成体标记“了₁”和已然体标记“了₂”同用，安义方言则只在动词后用完成体标记“得”。如：

(108) 我吃得饭，你吃得莫？(比较普通话：我吃了饭了，你吃了吗？)[71]

(109) 我崽考取得大学。(比较普通话：我儿子考上了大学了。)[72]

(110) 渠去得一个多月，还冒归来。(比较普通话：他去了一个多月了，还没回来。)

(111) 明晚个阵得渠早就到得北京。(比较普通话:明天这时候他早就到北京了。)

(112) 你认出得渠是谁家莫?(比较普通话:你认出他是谁了吗?)[80]

上面的例句中动词都带有宾语,在普通话里都可在句末加上“了”,安义方言则都不可在句末加上相应的“得”。如动词不带宾语,则安义方言中的“得”也可能出现在句末。如:

(113) 球滚到洞里去得。[77]

(114) 钱一下拿出来得,就是个些得。[78]

(115) 渠来榷门个时间我人啊困着得。[79]

如果是表示即将出现变化,普通话里一般在句末加“了₂”来表示。安义方言中不能加“得”,视情形可在句末加些语气词。如:

(116) 要落雨哟,快拿衣裳收进来!(要下雨了,快把衣服收进来!)

(117) 太晏呱得,俺要走喔!(太晚了,咱们得走了!)

8 貌

8.1 短时

短时貌表示动作或事态变化所经历时间的短暂,普通话里一般以重叠动词的形式来表示。安义方言中则用轻声的“一下[it^0 ha^0 或 ia^0]”或“下[ha^0 或 a^0]”附在动词后来表示。如:

(118) 大家歇一下再做。[82]

(119) 你坐一下,我进去换下衣裳。[83]

短时貌可以和完成体同时使用,形式上是在动词和“一下”之间插入一个“得”。例如:

(120) 礼拜日,勒屋里看得一下电视,冒出门。[84]

(121) 渠坐得一下就走得。(他坐了坐就走了。)

8.2 尝试

尝试貌表示动作的尝试性，与短时貌有联系但并不相同。在安义方言中，尝试貌形式是在短时貌形式的基础上再加上轻声的“看[kən⁰]”。“看”可以视为尝试貌区别于短时貌的标记，

上面(118)至(121)都不能带标记“看”，而下面的句子因要表示“尝试”的语法意义则都加上了“看”。如：

(122) 有什哩好办法，等我再想下看。[85]

(123) 你猜下看，个是什哩？[86]

(124) 个本书好像是我个，等我看下看。(这本书好像是我的，让我看看。)

如果动词带宾语，尝试貌标记“看”需置於宾语后。如：

(125) 你来吃下个个药看，苦伤得!(你来吃吃这个药看，太苦了!)

(126) 你来尝下个个菜看，脱好吃!(你来尝尝这个菜看，非常好吃!)

尝试貌里的动词表示的都是未来的动作，如上面(122)至(126)，一般不能是过去的动作，因此尝试貌与短时貌不同，它不能与完成体叠用。下面的句子不能成立：

(127) *渠尝得下个个菜看。(*他尝了尝这个菜看。)

8.3 反复

反复貌表示动作的反复进行。安义方言用“动+啊+动”的形式来表示。如：

(128) 我侬边走边话，话啊话就到得。[87]

(129) 渠唱啊唱特声下喉咙哑得。[88]

(130) 渠看啊看慢慢得眯拢眼睛困着得。[89]

8.4 随意

随意貌表示动作的随意性。安义方言中无特定形式。如：

(131) 渠莽故哩乱吃得几口就出去得。[90]

(132) 我随便翻得几页就拿书还得到渠。[91]

9 余论

9.1 上面我们介绍了安义方言各种体貌的表达法。如果说一个语法范畴应是特定的语法意义和特定的语法形式相结合的话，那么安义方言中完成、经历、起始、继续、短时、尝试、反复等应可以视为独立的体貌范畴，而进行、持续、已然、随意等则还不能算是独立的体貌范畴。

9.2 安义方言用“得”来表示动作的完成，这种用法早在唐宋白话小说里就已出现。据刘坚等的研究，近代汉语中表完成的“得”共有五种常见格式：

A 动词+得(的)+动词

(133) 府尹听的大惊道：“多管是生辰纲的事。”（水浒传，第十七回）

(134) 元来众人从来不认得钱氏，只早晨见得一见，也不认得真。（何道士因术成奸，拍案惊奇，卷二）

B 动词+得(的)+宾语

(135) 这里多得一贯文，与你这媒人婆卖个烧饼，到家哄你呆老汉。（快嘴李翠莲记，清平山堂话本）

(136) 这贼只损得舌头，不曾杀得。（酒下酒赵尼媪迷花，拍案口奇，卷六）

C 动词+得(的)+趋向动词

(137) 恰好江南一位官人，送得这几瓮瓜菜来。（闲云庵阮三偿冤债，古今小说，卷四）

(138) 我赠他一百两赈仪，他再三不受，如今我叫小价换的钱来。（歧路灯，第二十七回）

D 动词+得(的)+处所词

(139) 到得寺前，早有寺中都寺、监寺出来迎接。(水浒传，第四回)

(140) 进得二门，是个朝东的两间厢房。(老残游记，第三回)

E 动词+得(的)+时间词

(141) 寡人有三十二年天禄，才过得一十三年，还该我二十年阳寿。(西游记，第十三回)

(142) 到得三更，只听一声锣响，火把齐明。(乌将军一饭必酬，拍案惊奇，卷八)

这五种格式全部保留在今安义方言中。值得注意的是，我们前面曾说到，今安义方言中的“得”没有“了₂”的用法，即不能置於宾语后，而上面也没有见到这种格式。是否唐宋白话小说里的“得”也没有这种用法呢？若果如此，那就很有意思了。

9.3 本文主要介绍讨论安义方言的体范畴。为了揭示安义方言体范畴的特点，讨论中我们常以普通话为参照系，将安义方言与之进行一些比较，而同其他方言的比较暂未涉及。就整个赣语来说，其体范畴也应是大同小异的。不过赣语的形成是多层次的，又几乎与汉语所有大方言搭界而处在官话、吴、闽、客、湘、徽等方言的包围之中，内部颇为分歧。在体范畴方面赣语到底有多大的一致性和差异，必须进行全面深入的研究之后才能知道，这正是下一步所应努力的课题。

10 体貌形式表

体貌名称	表达形式
完成体	动词/形容词+得
进行体	(正)勒+动词/形容词
持续体	有字句，到字句，是字句等

经历体	动词+过
起始体	动词/形容词+起来+得
继续体	动词/形容词+下去
已然体	动词+得
短时貌	动词+一下
尝试貌	动词+一下+看
反复貌	动词+啊+动词

注释

① 把它视为宾语的如吕叔湘(28页), 把它视为补语的如胡裕树1979(328页), 黄伯荣、廖序东1991(94页)。

参考文献

- 胡裕树, 1979, 《现代汉语》(修订本), 上海教育出版社。
- 黄伯荣、廖序东, 1991, 《现代汉语》(增订版), 北京, 高等教育出版社。
- 李如龙、张双庆, 1992, 《客赣方言调查报告》, 厦门大学出版社。
- 刘坚、江蓝生、白维国、曹广顺, 1992, 《近代汉语虚词研究》, 北京, 语文出版社。
- 吕叔湘, 1980, 《现代汉语八百词》, 北京, 商务印书馆。
- 袁家骅, 1983, 《汉语方言概要(第二版)》, 北京, 文字改革出版社。